

٦٢ | روايات مصرية

64

د. محمد رضا الزقزوق

فاتنازيا

كونتيكي



1 - جلسات كيميائية ..

6

لم تكن (عير) تصدق الحق والأدق أنها لم تكن سعيدة
لحياتها أن تكون أجمل ..

لكنها لم تعتد قط لعب هذه اللعبة المعقدة المسماة بالحياة ..
مجنونة أوراق ضعيفة ، ولم تكن لاصبة بارعة ، لذا وجدت نفسها
طيلة الوقت ..

كانت تعيش حياتها المعقدة ، ومن حين لآخر كانت تتذكر (شريف)
يوماً ما مستكلم (ندى) عن أبيها وتأخذها من يدها الصغيرة لتدرك
واضحاً أن (شريف) مريضة عابرة من اللطف جعلته يفكر في استلام
ثم عدل عن ذلك .. على كل حال لقد تغيرت الأيام جداً وتقدم

العصر ..
www.rivaya.ga

من حين لآخر تجلس أمام التلفزيون تتابع البرامج ، وقد أمضت
الثامن تستقضي بهذا الصندوق الملون عن القراءة .. لذة الجلوس أمام
كتاب تعريبان حيوات الآخرين وأفكارهم منذ الأزل .. التحقيق في عوالمهم
عندما تقرأ أن الغابة كانت جميلة فكل واحد يطلق غابته لمي لغته ،
تقول إن بياتريس كانت ساحرة فكل واحد يرى (بياتريس) الخاصة ،
التفزيون يرسمك على حقيقة واحدة وغابة واحدة وبياتريس واحدة

لكنها في الثلثيون كانت ترى (شريف) من وقت لآخر . أي برنامج
يتكلم عن تكنولوجيا المعلومات أو الحواسيب كان يستضيف (شريف) على
الأرجح . لم تكن تفهم معظم ما يقول . لكنها كانت تحب طريقته في الكلام .
وكانت قلقة أن هذا الرجل التاجح الوسيم كان لها يوماً ما . إن الطلاق
شيء عجيب .. أن يترج اثنين تماماً ويصير اسمهما (نحن) . هذا بيتنا ..
هذه ثلاجتنا .. هذا مطبخنا .. هذا مستقبلنا .. ثم فجأة يتفكك كل شيء ..
هما غريبان .. لكل ثلاجته وبيته ومطبخه ومستقبله . يحاول كل منهما أن
يشرح الأفكار المشتركة من ذهنه كأنها لم تكن . والمشكلة لو تزوج أو
تزوجت ، فسوف يظل كل موقف جديد قديماً لأنه عاشه من قبل . لم يكن
في تروج بعد منذ فشل قصة الفتاة التي تقول (طليانك) إياها . هو لم يتزوج
وهي لم تتزوج . هذا الباب الموارب بسبب المشاكل دائماً . الأمل اختراع
فريد يصلح للتعذيب .

لكن (شريف) بالتأكيد ترك لها هدية حياتها : (فانتازيا) .

* * *

من حين لآخر ترى لعحات من العالم الواقعي القاسي . (تبيل) ابن
الحجارة (تالاية) ، الضحوك الذي ينزل للحارة أول واحد في الصباح ويعود
في آخر واحد في المساء . شيطان صغير لا يتوقف لحظة واحدة عن
طردة الكلاب وقذف القطط بالحجارة وركوب الدراجة وقذف (اليومب
من لعب الكرة

منذ شهرين فوجئ الجميع بتزف شديد من أنف الصبي - تزف
 تراب الشارع . ما المشكلة ؟ كل الصبية تتزف أنوفهم طيلة الوقت
 لكنه بدأ يفقد وزنا وبدأ يزداد شحوباً . ثم صار أقل ميلاً للعب
 اقتضى الأمر وقتاً حتى ذهبت به (نادية) للمستشفى ، وهناك كشفوا
 العقويات ، ثم بعد أسبوع آخر ذهبت لطبيب أطفال طلب منها صورة
 عينة من التضاع . وكانت النتيجة هي سرطان دم حاد .

بدأ الصبي يتعاطى جلسات العلاج الكيماوي ، وتحول الجمع لـ
 ونساقط شعر رأسه . ثم عرفت أنه يجب أن تجرى له عملية زرع
 المشكلة الآن في العثور على متبرع . .

كانت (عبير) ترمق (ندى) الغافلة السعيدة التي تشد ذيل
 وارتجفت عندما تصورت أن يكون هذا السيناريو في بيتها بالذات
 كيف تضمن ؟ كيف تعرف أن (ندى) لن تصحو غداً لتجد
 بالدم ، أو تجد أن هناك عقدة لمفاوية صلبة في عنقها ؟

الحياة فاسية بالفعل . فاسية علينا . . لكن ما يخيفنا فعلاً أن تكون
 على من أحبهم . تلك أنانية مسترة ، لكن (عبير) نعت أن تكون
 تتلقى هي كل مرض يصيب أسرتها الصغيرة ، وأن يسقط فوق رأسها
 حجر يستهدف رأس واحد من أسرتها . . أن تصيبها أي طلة .

والملها .. هي قادرة على تحمل الألم .. كل أنماط الألم محتملة ما عدا ألم أمها
الم (ندى) ..

اليوم ذهبت مع (نادية) ، لتساعدها ، لأنه موعد جلسة العلاج الكيماوي
الطفل ..

(نادية) وحيدة تقريباً .. ليس لها أقارب وزوجها مشغول للأبد .. هؤلاء
الأزواج الذين يراهم أن العمل يمتص أي وقت يمكن أن يمتصوه لأسرتهم ،
وبالطبع في مقر عملهم تكتشف أن أسرهم تمتص كل الوقت الذي يمتصونه
للعمل .. في العمل هم آباء مخلصون ، وفي البيت هم موظفون متفانون ..

جلست (عير) ممسكة بيد الصغير بينما هو يتلقى العلاج ، ونظرت
لـ (نادية) فكتشفت أنها نامت على مقعد قريب من فرط الإرهاق .. لا شك
أنها لا تنام هذه الأيام ..

بيد واحدة كتبت (عير) حقيبتها وعبثت حتى أخرجت كتاباً عتيقاً وجدته
على الرصيف .. اسم الكتاب هو (رحلة رع) .. كان كتاباً ممتعاً يحكي
عن محاولة عبور المحيط الأطلسي بغارب من البردي .. هناك مكتشف
لروبي وشيء من هذا القبيل ..

لما انتهت الجلسة استقلت العرأتان سيارة أجرة مع الصبي السقيم
وعادنا البيت .. في يوم كهذا كانت أم (عير) تعد بعض الحساء وحمامتين
مشغولتين الصبي ، وتصل الصينية متعثرة إلى بيت (نادية) .. لمسيب ما
كنت أمها تعتقد أن الحمام متخصص في علاج الأورام ..

يرقد الصبي في الفراش ويقيء ويصر على عدم أكل شرم
السيرك ومحاولات الإقناع ..

شعرت (عير) بإرهاق شديد ، وبأنها راقية في القرار من هذا
(فانتازيا) .. أنا بحاجة لـ (فانتازيا) ..

في شقتها لم تجد (لى) ، كانت تلعب مع أولاد الجيران في شقة
وكان المكان خاليًا ومغريًا .. يفرح بالبخار ورائحة معلق الحمام لله
برغم ذلك ..

وضعت اللاب توب على المنضدة وثبتت الأقطاب ..

.. شكرًا يا (شريف) .. أنت تخليت عني لكذلك قدمت لى (لى) ولعل ..

(فانتازيا) .. هذان سببان للحياة ..

وضغطت على زر الفأرة ..

حتى قبل أن يتم الانتقال خمنت أنها ستعيش في عالم السفينة ربح
نكرى ما زالت طازجة جدًا ..

لرى مائًا سيحدث ؟

2 - مقهى فى المغرب ..

عندما سمعت (خير) اللغة التروجية ، قالت لنفسها :

.. يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم ..

كم تكن فى المعامرة السابقة مدرسة تعيش فى الترويج ؟ . قالت واقفا
تتلم التروجية تأملها . اليوم هى تسمعها فلا تتكلمها ولا تلتفتها لكنها
تعرف لها التروجية . توشك أن ترى حرف الـ O التى تمر بها شرطة
بالتة .. لك التعرف الذى لم تعرف قط كيف ينطقونه ..

كان هناك براد فى الفراش ، وقد غطت عينيه تلك السحابة الغائمة التى
تعمل المظشرين عن العالم . تزداد سمكا وكثافة مع الوقت إلى أن يميل
إلى الأمام ويهزم الرجل . هذا رجل يموت .. تعرف هذا من شكل الوسادة
والخطة الفراش ورائحة الدواء والطبيب الواقف على بعد متر ، وتلك
انظرة الجبهة على الوجوه . هذه لوحة اسمها الموت

فان يتكلم مع الطبيب بالتروجية ، ولاحظت أن رأسه حلق أكثر من
اللازم وهناك آثار خياطة تظهر من تحت الضمادة ، شأن من مر بجراحة
مع ..

سكن هو .. لحن بشرته بشى بشخص قضى حياته تحت الشمس وماء
البحر المالح .. عضلاته قوية برغم الوهن والمرض ..

قال لها الطبيب

.. هو ممتنع تماماً عن الأكل والشرب .. لو استطعت إقناعه ..

لكنها كانت تعرف .. فجأة صارت تعرف .. لها تجربة طويلة مع
الرجل ، وتعرف أنه عنيد وأنه لا يخاف الجوع ولا الظلم ..

اللت لها وقال شيئاً بصوت مبحوح فلم تفهم .. قربت أدلها منه ثم
يقول بالإنجليزية هذه المرة :

.. اعتذر عما سببته لك من ألم ..

لا تعرف نوعية الألم .. لكنك بالتأكيد تصفح عن المحتضرين فإلم بها
فعلوا .. اعتصرت يده بمعنى أنها تسامح .. وكان هذا هو الوقت الذي
لأنه شيء ثم ابيضت عيناه وهدمت حركته ..

سمعت صوت الشهقات والدموع ..

وسمعت صوتاً حكومياً رسمياً يقول :

.. ستقيم الحكومة الترويجية جنازة رسمية لثور (هايردال) !!

www.rivaya.ga

ثور (هايردال)

يا لها من ذكريات !!!

الرحالة الترويجي الأشقر .. كل شيء فيه ترويجي .. اسمه ..
لفته .. عيلاده .. لحيته .. لو لم يكن (ثور) ترويجياً فماذا يكون ؟

القنان الذي ظلت فكرة مصيئة ثورقه طويلة حياته فلم يهمل لحظة واحدة في محاولة البرقعة عليها . ولكن لماذا تمسك الأحداث ؟

نحن في العام 1969 ..

ولمادة مصرية ، كانت شارقة في هواجسها عن احتلال إسرائيل لمسيما ، وحرب الاستنزاف ومحاولة لملمة جراح حرب 1967 ، لكنها الآن تدرك أنها تغادر فندقا أيقنا له طابع شرقي ساحر . تمشى في أزقة مسقوفة ، على جانبيها يتقاتل بانعو التحف العربية والمسجاد والرجيلة والطرابيش .. هذه العجاءات ..

هذا بلد عربي .. يمكن بسهولة أن تتصور أنها في المغرب . يمكنها أن تميز النكهة الموسيقية المميزة والكلمات التي لا تستوعبها بنائا .. ذات مرة عرض التلفزيون المصري فيلما جزائريا فوضع له ترجمة أنيس عبيد ! . اختلاف اللهجات شديد ، لكن تظل اللغة الفصحى هي (اللينجوا فرانكا) التي يفهمها كل عربي في كل مكان ..

إنها تلمس قميصا وسروالا من طراز يليق بالمستشفيات ، وتعتصر قبعة من القطن ، ويبدو أنها رشيقة جميلة .. لا تستطيع الحكم ما لم تر نفسها في مرآة ..

أقربا ترى الملهى العربي هناك .. دخان النارجيلة والمظلة ورائحة الخبز المالح وطريقة الأرابيسك . هنا يجلس عدد من الأجانب ومنهم رجل أفريقي أسود البشرة تعاملا ..

نرى نور (هايردال) بينهم بعلامحه النوسيمة عندما كان شابا .
يلبس جلبانا مغربيا ليظهر بالراحة ، لكنه بدا غريبا جدا .

.. مرحبا (عير) .. تأخرت عشر دقائق ..

اسمها (عير) هنا .. هذا غريب .. ربما هي المرة الأولى في (وادي)
التي تحتفظ فيها باسمها ، ولعل السبب أنها ستكون مصرية جدا ،
نحس وخيالية كما هي في الواقع ..

جلست (عير) على مقعد من خوص ، بينما جاء النادل يسألها

..

قال (هايردال) :

.. لديهم شاي مغربي ممتاز .. أتصحبك بأن تضيفي له نظام

الأخضر ..

بالفعل كان أمامه قدح في حجم (شوب) البيرة مليء بالشاي ، ولم

منه أوراق النعناع ..

قال لها :

.. أقدام لك الفريق ..

فريق ماذا ؟ هل هم بصدد عملية اختيال أو تجسس ؟

هي تعرف نور (هايردال) . الرحالة وعالم الأنثروبولوجي والنسابة

الترويجي الشهير .. أما هذا الرجل ذو العلامح الأمريكية فلا بد أنه أمريكي

تكنته واضحة .. أشقر له ذقن مربعة صلبة وعينان رماديتان ..

که از طرف دیگر هر یک
که در این زمینه می باشد
انظر به این مسئله

و این امر

بوجود می آید

این امر را می توان در این زمینه

در این زمینه می توان در این زمینه

و این امر

در این

در این زمینه می توان در این زمینه
در این زمینه می توان در این زمینه
در این زمینه می توان در این زمینه
در این زمینه می توان در این زمینه

در این زمینه

در این زمینه می توان در این زمینه

(منگورتصنی)

دل نور (هیردال)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على

١٠ صوف يكون روع معن

١٩

١ - ٢ - ٣

طواف شهر رمضان

أن هذا الرجل لا يجيد

... ..

... ..

... ..

... ..

لہائما حطب حریفہ انور

قال (ہاير دال) لها في

٩

٢

مستط

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

هذه خبر اهل بيتي في هذه
مخولة بغير راحة في اوقات

في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات

لا بد أنك مخولة تمام

كراهيتك لي ومحولتك
لا تظنني

في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات
في اوقات في اوقات في اوقات

في اوقات في اوقات في اوقات

في اوقات في اوقات في اوقات

در این فصل به بررسی روش‌های مختلف

در زمینهٔ آموزش و پرورش پرداخته می‌شود.

این فصل شامل بحث‌هایی در مورد اهمیت روش‌های نوین

در تدریس و همچنین بررسی چالش‌های موجود در این زمینه است.

در ادامه به بررسی تأثیرات مختلف روش‌های یادگیری بر دانش‌آموزان

پرداخته می‌شود.

در این بخش

به بررسی روش‌های نوین در زمینهٔ آموزش و پرورش

در

نکته

در

در این فصل به بررسی روش‌های مختلف در زمینهٔ آموزش و پرورش

پرداخته می‌شود. این فصل شامل بحث‌هایی در مورد اهمیت روش‌های نوین

در تدریس و همچنین بررسی چالش‌های موجود در این زمینه است.

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

... ..

غرفة عمليات

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

2

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

۱- روح شریف

۱- روح شریف
۲- روح شریف
۳- روح شریف

۱- روح شریف

۱- روح شریف

26

۱- روح شریف

۱- روح شریف
۲- روح شریف
۳- روح شریف
۴- روح شریف
۵- روح شریف
۶- روح شریف
۷- روح شریف
۸- روح شریف
۹- روح شریف
۱۰- روح شریف

بفت و خان الظيوت و قل

و بالتأكد

بمصر
في سنة ١٢٨٥
بمصر

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

و اما در مورد...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

مؤلف مصنف است و در حدیث مشهور است که در حدیث کتب
در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب
در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

در حدیث کتب مشهور است که در حدیث کتب

12. 1. 1959

بانیود، وقت

ت (ہایرداں) بنظر یہ

and 42 in 1904

• • • • •

1 2 3 4 5

1. *Adaptation*

1

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

١٠٠٠

سید محمد دینی مدرس و محقق و مؤلف و مترجم

لاستماع جنس - در بدنه کی درم در سو در هفتاد و یک

بعد مؤتمنة عشر نسلون عشر بدرة مؤتمنة

لتحميل المزيد من الروايات الحصرية
الرائعة و الممتعة

www.rivaya.ga

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ
وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

ثم أشار إلى دكة من البرد

قال (هانري دال) باصنا

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ
وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَمَا كَانَ

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...

... ..

... ..

... ..

... ..

مجلس اوقات میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے
 بھائی یا بہن کو دیکھ کر کہے کہ اے میری بہن یا میری بہن! (یعنی اے میری بہن یا
 اے میری بہن!) تو اس کی عمر پانچ سو سال ہوگی۔
 اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن!
 اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن!
 اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن!

مجلس اوقات میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے

بھائی یا بہن کو دیکھ کر کہے کہ اے میری بہن یا میری بہن!

مجلس اوقات میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے
 بھائی یا بہن کو دیکھ کر کہے کہ اے میری بہن یا میری بہن! (یعنی اے میری بہن یا
 اے میری بہن!) تو اس کی عمر پانچ سو سال ہوگی۔
 اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن!
 اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن!
 اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن!

مجلس اوقات میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے

بھائی یا بہن کو دیکھ کر کہے کہ اے میری بہن یا میری بہن!

مجلس اوقات میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے
 بھائی یا بہن کو دیکھ کر کہے کہ اے میری بہن یا میری بہن! (یعنی اے میری بہن یا
 اے میری بہن!) تو اس کی عمر پانچ سو سال ہوگی۔
 اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن!
 اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن! اے میری بہن!

۱- در این کتاب مجموعه‌ای از دست‌نویس‌های محمدرضا شاه قاجار
 در زمینه‌های مختلف تاریخی، ادبی و علمی به همراه تصاویر
 و نقاشی‌های ارزشمند قرار دارد. این مجموعه به عنوان یک
 سند تاریخی مهم و نفیس در کتابخانه‌های معتبر
 نگهداری می‌شود.

تعداد صفحات: ۱۰۰

موضوع: تاریخ و ادبیات

نات

۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰

۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰

۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰

۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰

انقرض من

۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰

۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰

ان تراش من چیده است . اجنه مراد

۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰

بر طرف

۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰

به طرف

۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

...

۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰

۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰

۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰

۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰

۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰

۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰

تألیف حضرت

مدرس علمیه کمالی کاشانی

مجله علمی و ادبی

تألیف حضرت

مدرس علمیه کمالی کاشانی

مجله علمی و ادبی

مدرس علمیه کمالی کاشانی

مجله علمی و ادبی

تألیف حضرت

مدرس علمیه کمالی کاشانی

مجله علمی و ادبی

مدرس علمیه کمالی کاشانی

مجله علمی و ادبی

مدرس علمیه کمالی کاشانی

مجله علمی و ادبی

مدرس علمیه کمالی کاشانی

مجله علمی و ادبی

مدرس علمیه کمالی کاشانی

مجله علمی و ادبی

در تمام این موارد که در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته شده است و در این باره هیچگونه تحقیقی صورت نگرفته است و در این باره هیچگونه اطلاعی در دسترس نگذاشته شده است.

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته شده است و در این باره هیچگونه تحقیقی صورت نگرفته است و در این باره هیچگونه اطلاعی در دسترس نگذاشته شده است.

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته شده است و در این باره هیچگونه تحقیقی صورت نگرفته است و در این باره هیچگونه اطلاعی در دسترس نگذاشته شده است.

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته شده است و در این باره هیچگونه تحقیقی صورت نگرفته است و در این باره هیچگونه اطلاعی در دسترس نگذاشته شده است.

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته شده است و در این باره هیچگونه تحقیقی صورت نگرفته است و در این باره هیچگونه اطلاعی در دسترس نگذاشته شده است.

در خصوص این امر که در این مورد هیچگونه مستنداتی در دسترس نگذاشته شده است و در این باره هیچگونه تحقیقی صورت نگرفته است و در این باره هیچگونه اطلاعی در دسترس نگذاشته شده است.

مکتبہ اسلامیہ کراچی

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

۱۶

مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی
مکتبہ اسلامیہ کراچی

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

الليل

قالت هامة

...

... ..

... ..

... ..

(هايردال) :

... ..

... ..

... ..

... ..

في

قال

هذا هو النوع من التمثيل
 الذي هو من النوع من التمثيل
 الذي هو من النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

هذا هو النوع من التمثيل

... در این ... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

...

...

...

...

...

...

...

...

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۴
مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۴

۱۳۰۴

۱۳۰۴

۱۳۰۴

۱۳۰۴

53

تحت هذا الوجه الدائم

بر لاجروں ' لائوہ

ہیں، لاجروں ' لائوہ کے لئے لائوہ میں سے
 ہر لاجروں میں سے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے
 بجدوہ ثانیہ ..

میں لاجروں کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

کہ لائوہ ..

لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے لائوہ کے لئے

و بعد از آنکه در این کتب است و در این کتب است
 و در این کتب است و در این کتب است
 و در این کتب است و در این کتب است
 و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است
 و در این کتب است و در این کتب است
 و در این کتب است و در این کتب است
 و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

و در این کتب است و در این کتب است

شعر ہاں منظر مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

فہرست میں

مدد پر عدلہ حسنہ شریعت مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے
مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے
مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

من الماء .. وهكذا وجدت

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے مدد سے جو کہ موقوفہ ہوئی ہے

مجلسه اول - ۱۳۳۳

Figure 1

موقوفہ ہندوؤں

— 324 —

یہ صبح رحمت و کرم کا صبح ہے



شماره پنجم - سال شانزدهم - خرداد ماه ۱۳۴۸

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية - القاهرة

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

... ..

المعروف بالشيخ المشهور

[illegible]

الماء في البحر

١- خبر الرعي

الرعي هو الرعي بالحيوان - بعد يوم عرفت عام ١٩٠٢

في يوم من الأيام

في ذلك اليوم في ذلك اليوم - حيث حدثت في ذلك اليوم

واحدين ..

في ذلك اليوم في ذلك اليوم - حيث حدثت في ذلك اليوم

العدد - سبعة وستة - حيث حدثت في ذلك اليوم

راكب نص الحظ

في ذلك اليوم في ذلك اليوم - حيث حدثت في ذلك اليوم

في ذلك اليوم في ذلك اليوم - حيث حدثت في ذلك اليوم

في ذلك اليوم في ذلك اليوم - حيث حدثت في ذلك اليوم

في ذلك اليوم في ذلك اليوم - حيث حدثت في ذلك اليوم

هناك شيئاً مخيفاً

في ذلك اليوم في ذلك اليوم - حيث حدثت في ذلك اليوم

۱- رحمت ..

...
...
...
...
...
...
...

...

...
...

...

من جدید

۶۹

...

...

...

...

...

حدود معدوم است که برای مشخص شدن آن بعد از تقویم حدود
 در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام
 بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام
 بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام

بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام
 بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام

بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام
 بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام

تلك المنطقة .. لا شيء

بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام
 بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام
 بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام

بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام

بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام
 بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام

بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام بعد از اتمام آن در هر یک از این اقسام

سطر لاسفل هری صواء عاصفة
 بلفور ورت لاسفل و عاصفة بلفور
 لاسفل

بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور
 بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور

بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور
 بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور



بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور
 بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور
 بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور
 بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور

کلیا هذیان

بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور

بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور

بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور
 بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور

بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور بلفور

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

حیرت کانت بظہر علامات مریبہ بظہر غشی معصط بہار و
 ہات عطر من شہر اسفہ (قاسطن) از کجہ بہ وجد جبرہ سرور
 شمع معصور قرب لیلہ و دل بہ عطف بہ حریب تلمستن
 من ملاحضتوں کتب - یہ - محرم مشہور بہود فی صہ
 بظہر - یہ محرم بہت سرور - تلمستن کانت فی محرم اللہ
 و صبحہ ہذا بہود - و صبحہ بہ کانت فی المعصط بہادی

مردان و زنان - ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

بشكركم ما إلى أن أم

৫৯

استمر الهبوط للأسفل

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

مجموعه کتب خطی و چاپی، و مجموعه کتب خطی و چاپی

... ..

.....

— ۱۰ —

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

من این و بی انصاف

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

در مورد ...

هم مینوں مسکوروں مشاوشوں بشعروں پسرور و حقو پسرور
پسرور کھ پور پریشانی کھ عصفه لاس هم پسرور پسرور
والا پسرور

فی قبر مانی

٢٠٠

نحن الأكفحين كان واهم

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه دانش جویان

ملفوظات

ثيابًا واسعة بيضاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الحمد لله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الحمد لله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الحمد لله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الحمد لله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

ان صار لروحان في مستوى بقارب مقبوب وهو
مستقرات مع اصدقات خمس بخط انهم يسمون بشر والا فليس
معرفة خدا

وعدة بضم و - بر ح و - بر ك (عبر) لا لا
ولا اثر هبة بضم ح و - بر ح و - بر ك (عبر) لا لا
اموية بضم و - بر ح و - بر ك (عبر) لا لا
بدا انه بضم و - بر ح و - بر ك (عبر) لا لا
الفرج بضم و - بر ح و - بر ك (عبر) لا لا
القبول (الداقية) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا الذي كنا في شك منه

مباشرة

www.nwaya.ga

١٥

وكانت عذرة العارف بطلب الله له في الدنيا

بأنه لم يجد من يعينه في ذلك، فطلب الله له في الدنيا
 أن يعينه في ذلك، فطلب الله له في الدنيا
 أن يعينه في ذلك، فطلب الله له في الدنيا
 أن يعينه في ذلك، فطلب الله له في الدنيا
 أن يعينه في ذلك، فطلب الله له في الدنيا

وكانت عذرة العارف بطلب الله له في الدنيا

16
 16

- هل تعرف من نحر

- أأنتم ملاحو روع

- و من امت

3-11-12 44

4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n f(x_i) = \int_a^b f(x) dx$

مقدمه اول در مری استخوانی صفحه ۹۰

[illegible][illegible]

والتجارة والصناعة

١- اعداد التكرارات في كل عينة

[illegible]

صورت شتر من ماده و در کونین متتابع بفرغ عوسی نه بکن تصدیه نه
 نه در تصع جلد فرش و بچمل عصب صورت بملطیه عن
 در ماده در من بکنهم و بچمول بخش سلاب نه

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

در این کتاب آمده است که

معدنات فی - هند

۱. هند معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

معدنات فی - هند

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

جوارها .. من أين جاء

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

1990

22 4 2 4

المجلد ١٠

من يومه إلى يومه

1 July 1964

[illegible]

۱۰۰ میں صید سے فتح قلیلا تکہ ہے

(4) 4th Class

کتابت سے عرف ۹۹

۱۰- در مجموع مصوبات بنابر این کمیته

بموضع خود حلالی در دست داشت و می فرمود بشر بفرز خود
بگوید ای معصوم طلب بشو و از خود تو را بفرست و از او

بفرست

بفرست و بعد از آن بفرست و بعد از آن بفرست و بعد از آن بفرست
شکسته ، ثم قال فی عباد

بفرست و بعد از آن بفرست و بعد از آن بفرست

بفرست و بعد از آن بفرست و بعد از آن بفرست

بفرست و بعد از آن بفرست و بعد از آن بفرست

بفرست و بعد از آن بفرست و بعد از آن بفرست

بفرست و بعد از آن بفرست و بعد از آن بفرست

لینس لحما بشری

و تصاعل جبرین

بفرست و بعد از آن بفرست و بعد از آن بفرست

بفرست و بعد از آن بفرست و بعد از آن بفرست

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

میں نے اس کو دیکھا تھا

www.rivaya ga

١١ - لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

لا تفتنوا في الدنيا ولا في الآخرة

شكره و حسن شكره

و هو بصفته من قدامه و بصفته من قدامه

شكره

هنا جاء الصوت الهادي

و هو بصفته من قدامه

و هو بصفته من قدامه و بصفته من قدامه

مع الوسواس القهري

و هو بصفته من قدامه

و هو بصفته من قدامه

و هو بصفته من قدامه

و هو بصفته من قدامه

و هو بصفته من قدامه

وحكى عنها لافلاطون

و هو بصفته من قدامه

و هو بصفته من قدامه

و هو بصفته من قدامه

و هو بصفته من قدامه

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

در این صورت که در این کتاب آمده است

که در این کتاب آمده است که در این کتاب آمده است
در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است
و در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است
و در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

از کتاب

در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

در کتاب

در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

از کتاب

در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

در کتاب علم حقوق که در این کتاب آمده است

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن من أوجب الواجبات

أن نذكر بعض ما نزل به ربنا

فيها للأبد !

والله اعلم بالصواب

من أمركم

بما ينفعكم وينهي عن الضرر

الذي يلحقكم من غير أن يناله منكم

.....

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

عنه بل قد اصابه كسبه بعد ان كان على حاله من

بعضه في وقت واحد من وقت واحد

من بعضه في وقت واحد من وقت واحد

من بعضه في وقت واحد من وقت واحد

من بعضه في وقت واحد من وقت واحد

وهذا الرجل بخله كسبه بعد ان كان على حاله من

من بعضه في وقت واحد من وقت واحد

من بعضه في وقت واحد من وقت واحد

من بعضه في وقت واحد من وقت واحد

من بعضه في وقت واحد من وقت واحد

من بعضه في وقت واحد من وقت واحد

روح بکاهن بخت عصا و دین دم
قلب تو تر دم روی صوبه فی راهبهم

لقد تکلم الدم

در روز و شب که در سحر شکر دیر

در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر

و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر

و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر
و در روز و شب که در سحر شکر دیر

سحر شکر دیر

در هر اثری که می خوانیم باید به این نکته توجه داشته باشیم که نویسنده
 به چه هدفی این اثر را نوشته است و آیا این اثر به این هدف رسیده است یا نه
 و اگر نه، چرا؟ و اگر بله، چگونه؟ و اینها را باید در هر اثری که می خوانیم
 به دقت بررسی کنیم و به این نتیجه برسیم که آیا این اثر به این هدف رسیده است یا نه
 و اگر نه، چرا؟ و اگر بله، چگونه؟ و اینها را باید در هر اثری که می خوانیم
 به دقت بررسی کنیم و به این نتیجه برسیم که آیا این اثر به این هدف رسیده است یا نه
 و اگر نه، چرا؟ و اگر بله، چگونه؟ و اینها را باید در هر اثری که می خوانیم
 به دقت بررسی کنیم و به این نتیجه برسیم که آیا این اثر به این هدف رسیده است یا نه

بشرى ببيت حنكاه والله عفو

عزراكر منه بهتر

بمدايه سبقتب سرنى ككف سترى سدايه سدايه سدايه

سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه

سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه

سدايه

سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه

سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه

سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه

سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه

سدايه سدايه

سدايه

سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه

سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه

سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه سدايه

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

در این باب

و شعرت (تعبير) بانها تعرض في دومة غير ودية بلا نهاية
 ما الذي يكره بالدومة لا تذكر الضوء غير ودي بفكر كد شيء
 هي " ما يفعله هذا "

كـ هـكـ رـحـمـ كـسـر كـت هـكـ فـرة تحت ماء كـسـ هـكـ
 عـصـه لا سـكر شـب لـعـه كـبـوس

الشمس تحرق وجهه و هـكـ هـكـ

نفتح عينيه

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

توسه نرما برور کوانصهم کدک لکن کلا هب بحمر روی دعب

www.rivaya.ga

همیشه

آمد بطوح رانده سحر حله من بدصهم

نقد بستی بجمیع کس شروع و سحر بلمبه حشمت بعد برور آمدید

هر روز بلمبه کلا سحر ابطل صبح میوت بکل هر روز بلمبه انصهر دور

هر صبح بلمبه در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

لا بلمبه در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

در حله و سحر بلمبه کلا هر روز بلمبه

وہ کہتے ہیں کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ
 ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ
 ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

www.riwayatga.com

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

www.riwayatga.com

www.riwayatga.com

یہ سب سچ ہے مگر اس سے بڑا سچ ہے کہ اگرچہ کہ یہ سب سچ ہے

میں (ہیرس) کی قف قف شہور محروں ہوں جدا ہو کر
 بھیدیں سے جریرہ قریبہ شہور بھٹ مجاہدہ تیرہ بھٹ لہ
 والکھہ العیہ بالفتہیں وسمی ان بطن الطائر ت بھٹ
 شمال لاظسطنی سی سطنی بھٹ عہم

بقف عی انقلاب برقی بھٹ سحوم مداولہم ہی ہم بانسہ
 وکیت سہ بھٹ احواظ ارمسہ قش بھٹ بھٹ

کی بھٹ عی دلہ بھٹ ہی تسوہ بھٹ و بھٹ بھٹ بھٹ
 ودا بھٹ بھٹ و بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ
 البھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ

بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ
 بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ

www.tiwariya.com دھل من امل

نظر للأفق وقال

بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ
 بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ
 بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ

میرزا محمد باقر: الف شکو
به منظور منحصراً در کتب است

www.rivawaga

نظريه وارث

كتب، ويخبر بمسيرة في لرجه. - ج. س. ر. ي. ا. الو. ح. د.

عَنْ يَحْيَى بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ

دست (عبر) مفكر الى نفس فكره بـ فكره واولاده همه

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

کر مہم و شور مآخذ و جیوں ۔ ہر شے کے میں سے اس محیط میں

بـ صدقه كل يوم النضر القرعة و س. د من حدود انوار قصير

م. حطرت به ان همد القاصر . لو شخصه . ممكن ان يوجز همد المصير

الماء في موكه واية

اِنَّ عَلٰی اَنْصَارِ يَكُنَّ فِتْنٌ مِّمَّهَا فِتْنَةٌ هِيَ رَهْرَهٌ دَال (اِنْ يَمْلِكْ

430

فان لم يصر له شكن معبر وصرحة معبره واندركت ان هناك ثلاثة

- ۱ صرع سیریح من بحب الخوج ۱

نکن (هبرئال) نم بمصکه ریح برختس فرح و برکت لاسین

۱ هه سورس سورس الارض فریبه حد " ۱

1 - ...

www.rivaya.ga

...
...
...

111

...
...
...

عندما نلقى نظرك تشارك بهم نلوه وحوه متدبة .

www.tiwaaga.com

رنتك اصقوب . بشهم يدركون . لا يسمون بحوهم
تأثر مودة في مدخل . وصوت ضئيل .

بـو نظرت بحيرة نكن (عسر د . ج . هـ)
نرم بهم . لفت في حدة

مروك با سكور . نك مرهت .
نـو وحوه من نرومسي .

نـو وحوه من نرومسي .

نـو وحوه من نرومسي .
نـو وحوه من نرومسي .

...

نـو وحوه من نرومسي .
نـو وحوه من نرومسي .

نـو وحوه من نرومسي .
نـو وحوه من نرومسي .

نـو وحوه من نرومسي .
نـو وحوه من نرومسي .
نـو وحوه من نرومسي .
نـو وحوه من نرومسي .

۱. پروردگار من به من فرمود:

مسئله اول: اگر x و y دو عدد صحیح باشند و $x^2 + y^2$ بر ۵ بخش پذیر باشد، آنگاه x و y هر دو بر ۵ بخش پذیرند.

[illegible]

ما زالت تابعة لانجلترا

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
والمخلصين من عباده المخلصين
والمخلصين من عباده المخلصين
والمخلصين من عباده المخلصين

میں نے یہ سب کچھ ایک ہی لمحہ میں دیکھ لیا تھا۔

(عبد) اتجهت إلى هاتف عمومي وطلبت رقمنا معينا ..

جاء صوت (شريف) يتصاعل ، فقالت له :

.. (شريف) .. أنا بخير . أنا في بريادوس ..

فهم .. (عبد) .. ما هي بريادوس هذه ؟ ..

صار لي الجغرافيا كالعادة . قالت في نفاذ صبر :

.. اعتبرها (جامايكا) أو (كوبا) بشكل ما ..

ساد الصمت للحظة ثم سمعت صوت هس أنثوي .. وسمعت (شريف)

www.rivaya.ga

.. إنها هي !! ..

قلت بصوت مبحوح :

.. لاحظ أنني لم أمت بعد ..

.. (أريد) قال مرتبكا :

.. فن العالم كله أكرم ستم .. أو ابتلعكم المحيط .. هذا خير سعيد ..

.. وأنت تزوجت بسببه وفاتى ؟ ..

.. (أريد) ..

.. (لم أخرج) .. هذه نازك .. أنت لا تفهمين .. هذه نازك .. إنها ..

وضعت السماعة في عصابة . وارتجفت من الغبطة ولعلها كانت تشعر
ثورة حب له . هذا فصل من حياتها يجب أن ينتهي .

وقلت (عبير) في المرفأ تراقب السفينة الحديثة القادمة للعيادهم للمغرب
هذه المرة لن تكون العودة بالقارب المعتهاك ..

هذا شعرت بيد مألوفة توضع على كتفها . نظرت في دهشة فوجدت أن
المرشد .. لقد انتهت المغامرة إذن ..

قال لها من وراء نظارته السوداء :

- « حان الوقت .. لقد شاركت (هايردال) في رحلته المهمة عبر
الأطلنطي ورأيت قارة أطل .. أ .. ورأيت الكثير .. »

- « هل هذه نهاية (هايردال) ؟ .. »

ابتسم وقال : www.rivaya.ga

- « من قال هذا ؟ الرجل مشاغب وسوف تستمر الأفكار تطارده إلى أن
يموت .. »

بعد أعوام سوف يبني طوقاً اسمه (دجلة) .. كان يحاول إثبات
أن الأطواف ربطت بين بلاد ما بين النهرين وباكستان . وقد أقيمت
هذه الرحلة من العراق .. لكن في عام 1978 أوقف (هايردال) الرحلة
وأحرق الطوف بنفسه احتجاجاً على الحروب في كل مكان يحيط بالبحر

وقد شرح هذا في مذكورة قدمها لكورت فالدهايم أمين عام الأمم
المتحدة وقتها .

وتتجسده حادثة صاخبة ، ولا شك أنه غير الكثير في عالمنا .

القصة القادمة تدور في مصر حيث تقابل (عبير) أديبا سافرا جاء من
أفريقيا عوالم أوسكار وايلد ومارك توين . إنه محمد عفيفي طبعا .

لتحميل المزيد من الروايات المصرية الرائعة و الممتعة

تمت بحمد الله

زوروا موقعنا

www.rivaya.ga






أحمد عبد التوفيق

www.riwaya.ga**كونتيكي**

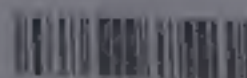
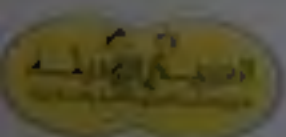
دع هذا الكتاب جانباً .. دع الواقع ودع همومك ، ودع
 ضغوط العمل ، ومشاكل الأسرة .. سوف نبحر عبر
 الأطلنطي في سفينة عجيبة هي أقرب للطوف ، تحت
 إمرة نرويحي مقامر استولت عليه فكرة واحدة حتى
 صار كأبطال الأساطير . كل هذا حقيقي .. هايردال ..
 دع .. كونتيكي .. أحياناً يكون الواقع أكثر جموحاً
 وأمتع من فانتازيا .

الكتاب القادم
هكذا تكلم عفيف

Riwaya

 www.riwayatmasreya.com facebook.com/riwayatmasreya الخط الساخن
19350

جميع الحقوق محفوظة © 2014 Riwaya Ga



08936008